



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

أطلس النحو العربية

لجميع مراحل التعليم

مراجعة

عبد المعز أحمد داود الغمراوي
المستشار السابق للغة العربية

مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ
www.lisanarb.com

تأليف

رضا سيد محمد عبد الغنى
أستاذ اللغة العربية
بإدارة قلوب التعليمية



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

أطلال النحو العربية

لجميع مراحل التعليم

مراجعة
عبد المعز أحمد داود الغمراوي
المستشار السابق للغة العربية

مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ
www.lisanarb.com

تأليف
رضا سيد محمد عبد الغنى
أستاذ اللغة العربية
بإدارة قلوب التعليمية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أبنائي الطلبة والطالبات ..

- ١ - بذلت جهدي من أجلكم، وقدمت خلاصة فكري لكم ، حتى تكونوا نموذجاً مشرفاً لأمتكم بل ووطنكم العربي ..
- ٢ - هذا الأطلس عبارة عن عدة خرائط في صورة شجرات ، وكل خريطة تعتبر قصة كاملة وذلك لأن كل قصة وكل شجرة لها أصل ولها فروع ، كذلك الكلمة لها أصل وفروع ...
ومن هنا بزغت عندي فكرة الأطلس الذي هو مزود بعلامات إيضاح ملونة تسمى مفتاح الخريطة وذلك لإلقاء الضوء وتوضيح ما بداخل فروع وأغصان وأوراق الشجرة
- ٣ - هذا الأطلس نتاج ستة عشر عاماً من البحث والدراسة والتحليل بحثاً عن طريقة سهلة وميسورة تجعلك تصل إلى المعلومة التي تريدها بعد تنقلاتك بين الفروع والأغصان والأوراق.
- ٤ - ولأن النحو في الكلام كالملح في الطعام .. كان اهتمامي بالنحو شديداً وكنت حريصاً على توصيله لكم في أبسط صورة.. ولا بد أن نعرف أن النحو في لغتنا العربية هو بمثابة القائد العام لجميع فروعها وأجزائها .. فلا قيمة ولا معنى للعبارات العربية إلا بعد أن تخضع للنحو ليضبطها ويحافظ على سلامتها وبذلك يزيل إبهامها ..
- ٥ - ولكن كيف يمكنك أن تصل إلى المعلومة ؟ وكيف تبحث في هذا الأطلس ؟ أبنائي الطلبة والطالبات يجب أن تبدأوا الطريق من أوله ، فنتبعوا الفرع ثم الغصن ثم الورقة بشرط أن تبدأوا من أسفل إلى أعلى ستجدوا أنكم حصلتكم على عدة معلومات ...
- ٦ - والأطلس مزود بحصيلة كبيرة ووفيرة من مفردات اللغة - وطريقة الإعراب - والمواقع الإعرابية - مع توضيح علامات الإعراب الأصلية والفرعية ...

وبذلك يمكنكم أن تتزودوا بثروة لغوية لا حدود لها .. وستعرفون معلومات جديدة لأول مرة تقرأونها .

٧ - جميع كتب وزارة التربية والتعليم في علم النحو ستجدونها مشروحة بطريقة التتبع من المعلومة الصغيرة فالكبيرة حتى الأكبر ...

٨ - ويعتبر هذا الأطلس أيضاً نهراً عذباً مليئاً بالعلم والمعرفة لطلاب جميع كليات اللغة العربية، فهو يضم في فروعه وأغصانه وأوراقه خلاصة آراء العلماء ، وما اتفقوا عليه ... مثل الأشموني وابن عقيل والقواعد الأساسية وأخيراً مرجع شذور الذهب .

٩ - أبنائي الطلبة والطالبات ..

عودوا ألسنتكم على النطق السليم ، لأنه كلما كانت لغتكم سليمة تصبح لكل منكم شخصية مميزة تحوز الإعجاب والتقدير والتوقير ...

١٠ - لغتنا العربية ... هي لغة مقدسة ، فقد حفظها رب العالمين في كتابه العزيز .. فكيف لا نحفظها ولا نرعاها ... ؟ ولا بد أن تعلموا أن اللغة العربية هي اللغة الوحيدة في العالم التي استطاعت أن تصل إلى عمق العقل وعمق الوجدان وتفاعلت معهما ، فأثرت وتأثرت ...

١١ - أبنائي الطلبة والطالبات ..

عليكم أن تحبوا لغتكم العربية بل وتعشقوها وذلك من خلال الممارسة والتدريب على نطق التعبيرات المضبوطة ...

١٢ - أتمنى التوفيق من الله لنا ولكم .. لأننا جميعاً نسعى إلى الخير .
والله أعلم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

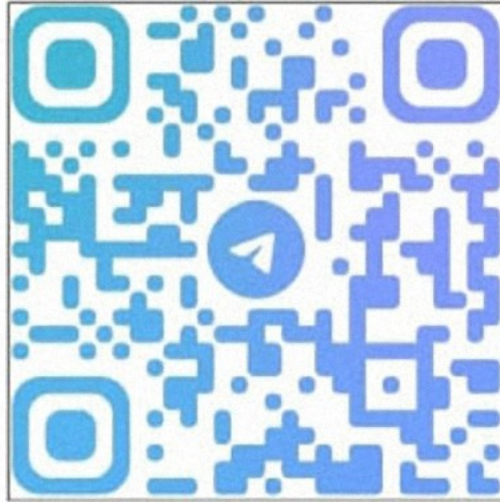
المؤلف

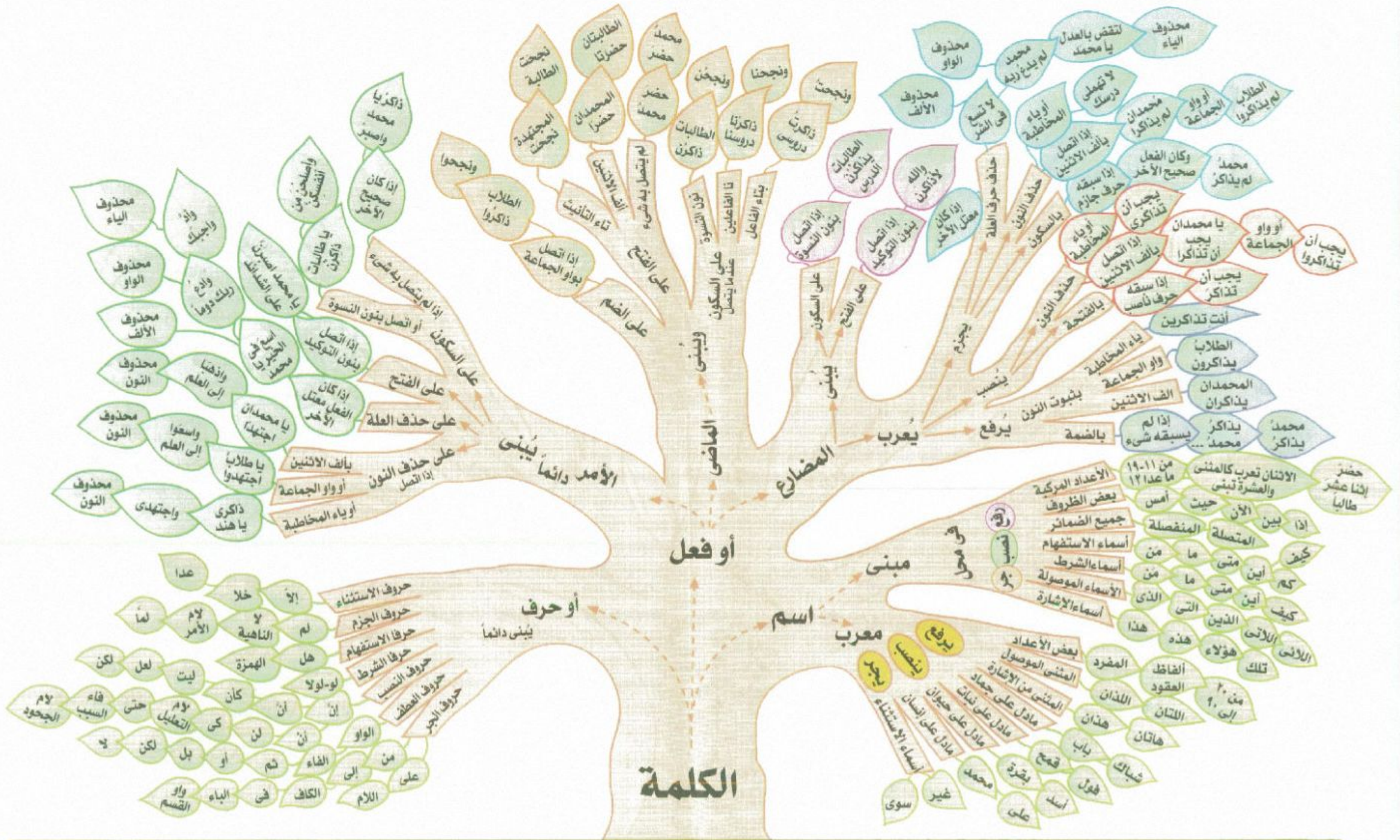
رضا عبد الغنى



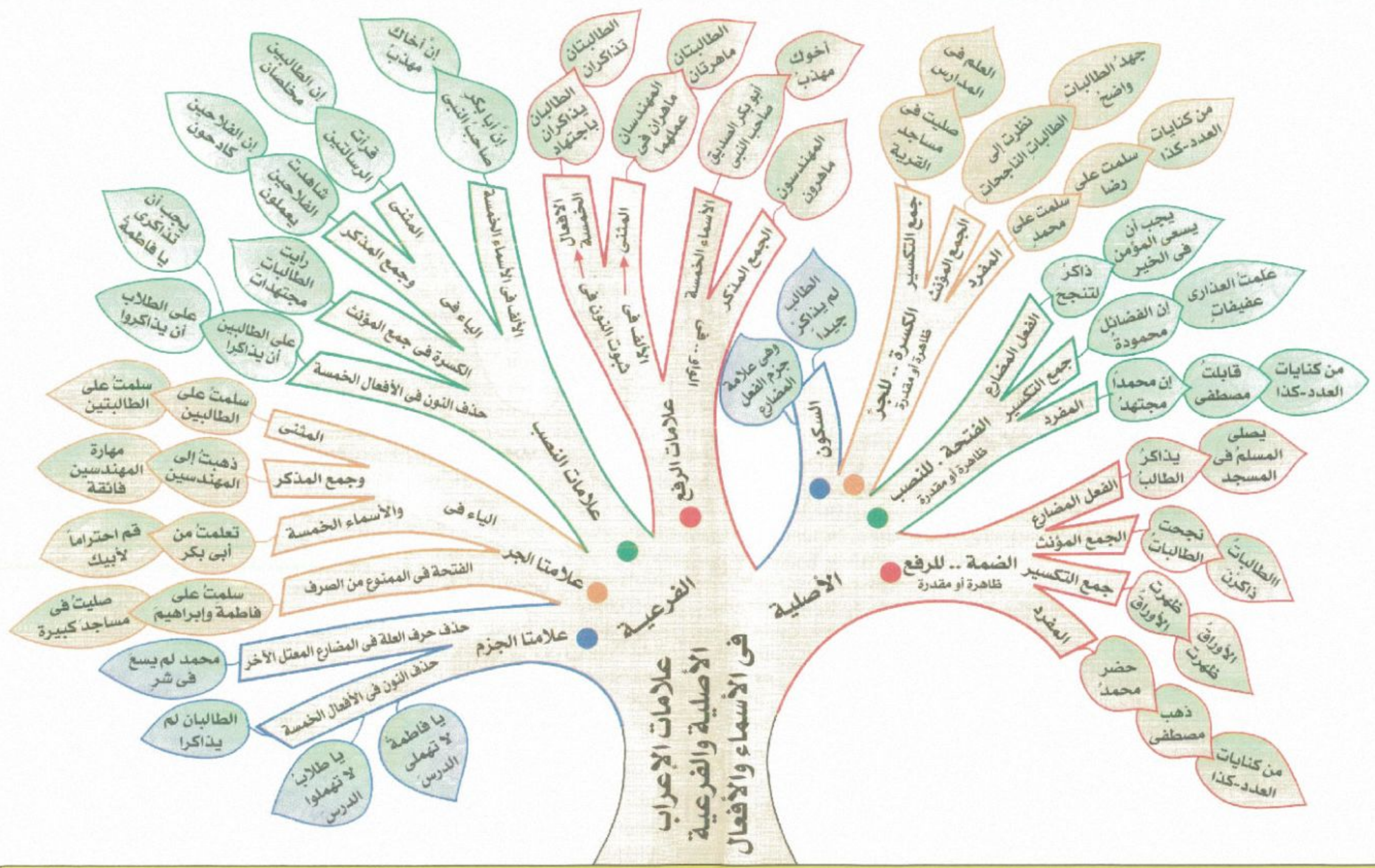
مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

www.lisanarb.com





- من أقوال علماء اللغة: النحو في الكلام كالملاح في الطعام
- الماضي مبني دائماً وهذه علامات بناء الفعل الماضي
- الأمر مبني دائماً وهذه علامات بناء الفعل الأمر
- مواطن وعلامات نصب الفعل المضارع
- مواطن وعلامات جزم الفعل المضارع
- مواطن وعلامات رفع الفعل المضارع



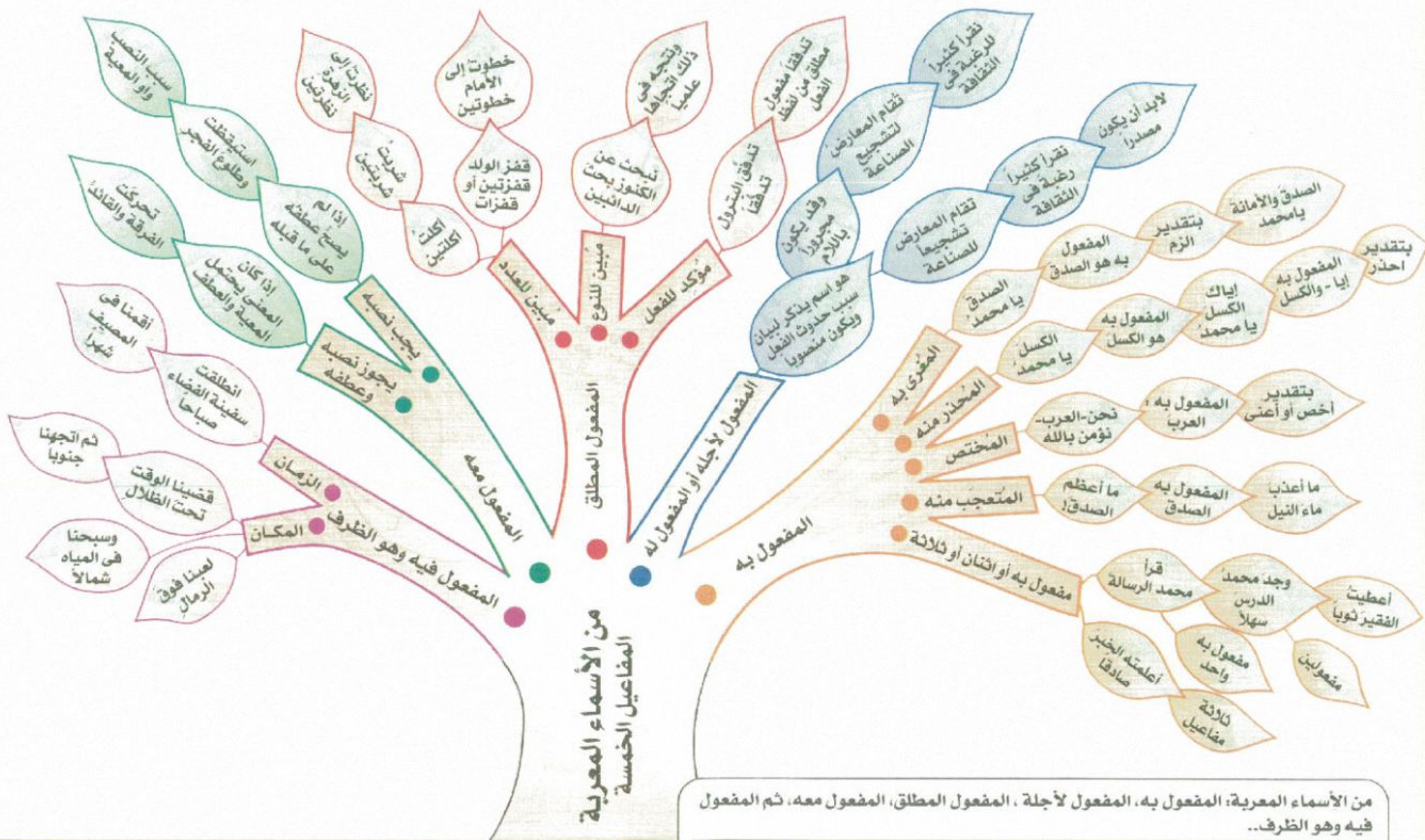
- مواقع الرفع في الأسماء
 - ١ - إذا وقع مبتدأ - أو خبراً لمبتدأ ..
 - ٢ - إذا وقع فاعلاً أو نائب فاعل -
 - ٣ - إذا وقع اسماً لكان وأخواتها
 - ٤ - إذا وقع خبراً لأن وأخواتها
 - ٥ - إذا وقع تابعاً لمرفوع قبله -

- مواقع النصب في الأسماء
 - ١ - إذا سبقه حرف من حروف إن وأخواتها
 - ٢ - إذا وقع خبراً لكان وأخواتها
 - ٣ - إذا وقع حالاً
 - ٤ - إذا وقع مفعولاً من المضاعيل الخمسة
 - ٥ - إذا وقع تابعاً لمنصوب قبله
 - ٦ - إذا وقع الاسم تمييزاً لمفروق أو لملحوظ

- مواقع الجر في الأسماء
 - ١ - إذا سبق الاسم حرف من حروف الجر
 - ٢ - إذا وقع مضافاً إليه
 - ٣ - إذا وقع تابعاً لمجرور

- مواقع جزم المضارع
 - ١ - إذا سبقه حرف جازم
 - ٢ - إذا وقع جواباً لطلب
 - ٣ - إذا وقع جواب شرط لأداة جازمة
 - ٤ - إذا وقع تابعاً لمضارع مجزوم

عندما نذكر ألف الاثنين نذكر أيضاً ألف الاثنتين ...

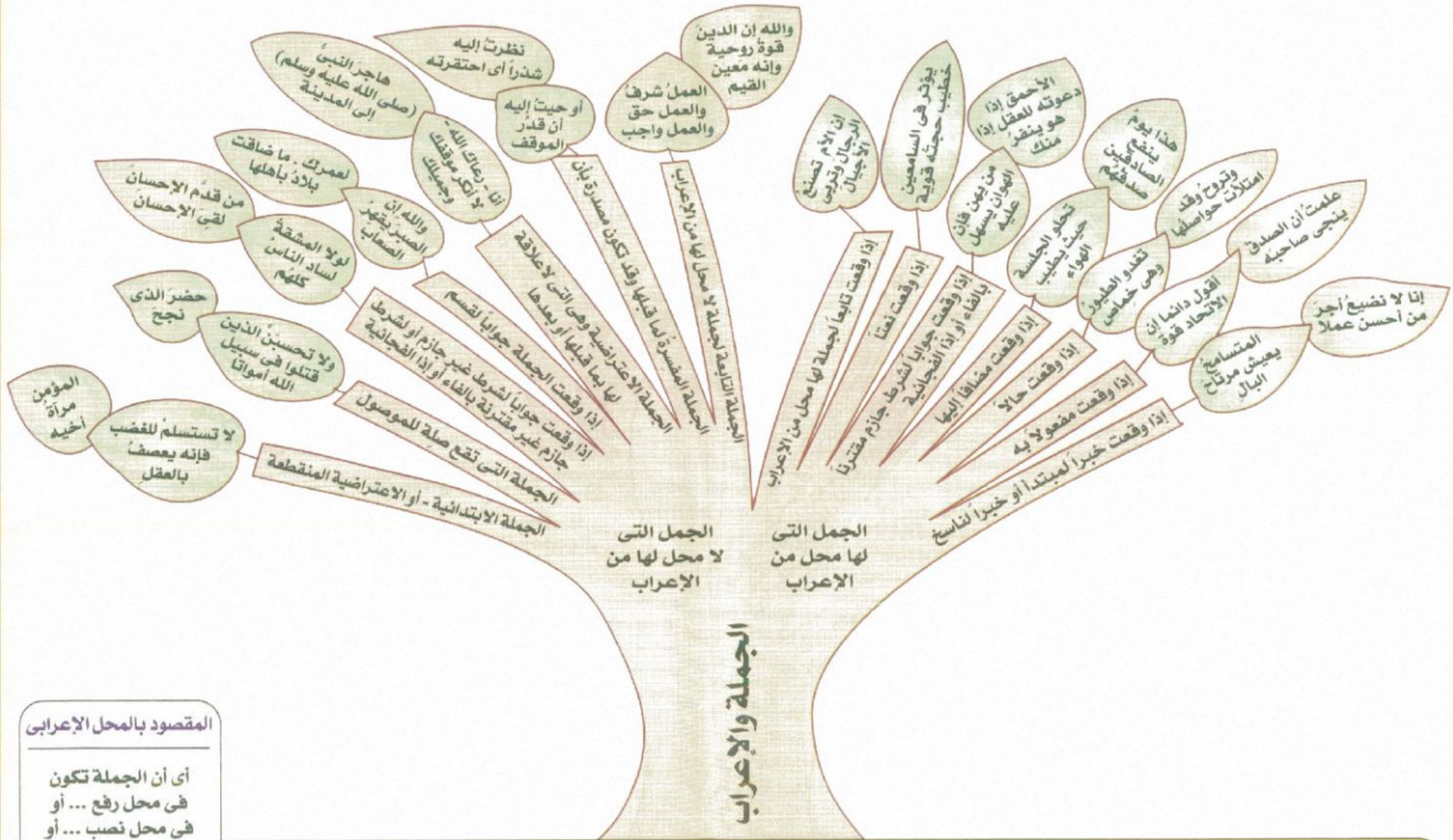


من الأسماء المعربة: المفعول به، المفعول لأجله، المفعول المطلق، المفعول معه، ثم المفعول فيه وهو الظرف...

أما المفعول به الذي ينصب بعلامات إعراب أصلية أو فرعية فهو منصوب بالفعل المتعدي الذي يحتاج إلى مفعول ولا يكتفى بالفاعل ...

المُعْرَى به والمُحَدَّر منه والمُخْتَص والمُتَعَجَّب منه، هذه مفاعيل منصوبة بالفاعل المقدر

- المفعول به وأنواعه مع الأمثلة التي توضح كل نوع.
- المفعول لأجله ويسمى المفعول له. تعريفه وإعرابه
- المفعول المطلق وأنواعه وإعرابه بالأمثلة
- المفعول معه وهو اسم يأتي بعد واو ويكون منصوباً -وهي ليست واو العطف
- المفعول فيه وهو الظرف الذي حدث فيه الفعل



المقصود بالمحل الإعرابي

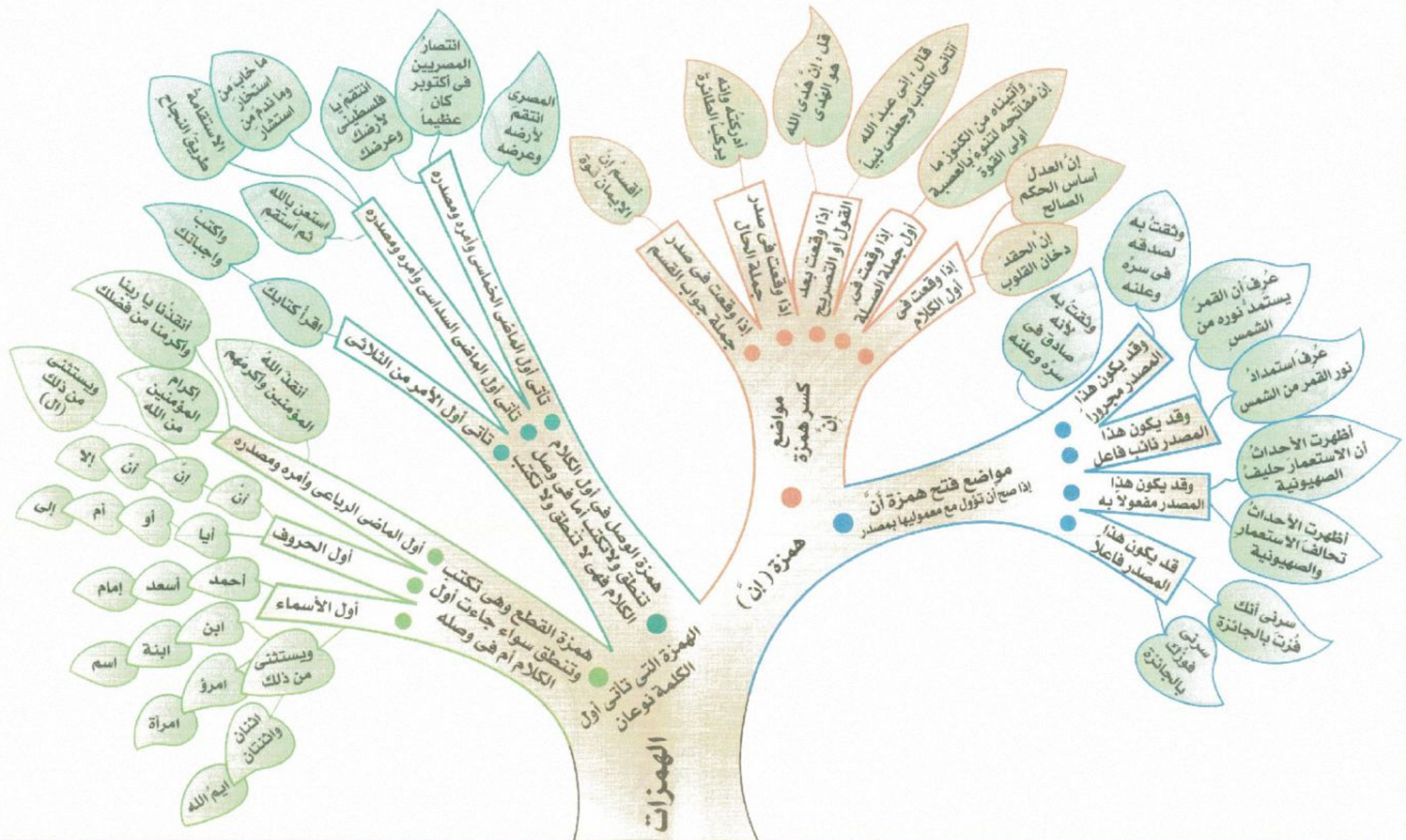
أي أن الجملة تكون في محل رفع ... أو في محل نصب ... أو في محل جر ... أو في محل جزم لأنها لا تأخذ علامة الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم

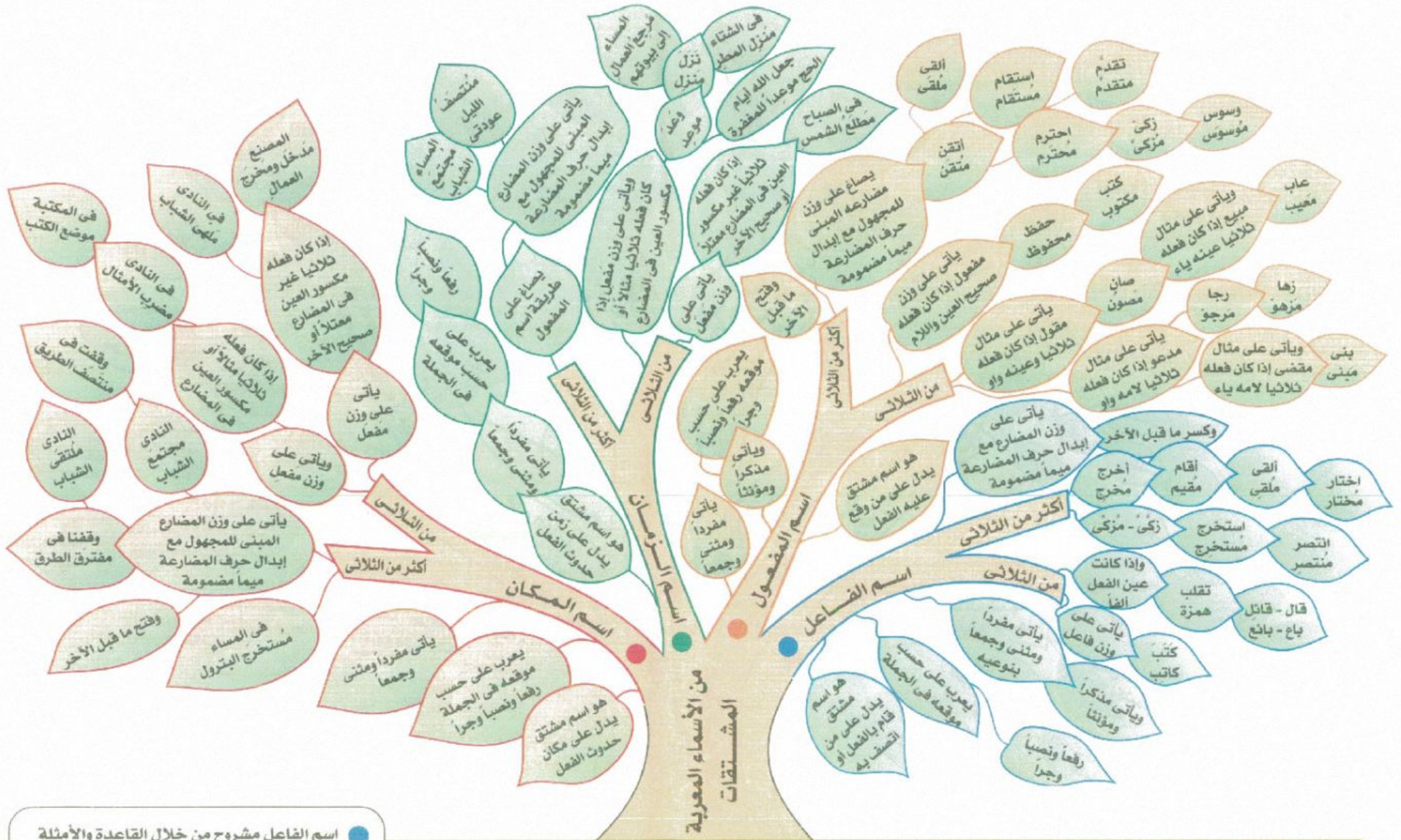
الجملة التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها ...

الهمزات وأنواعها

- شرط ومواقع فتح همزة أن
- تعريف ومواقع همزة الوصل
- مواقع كسر همزة إن ...
- تعريف ومواقع همزة القطع

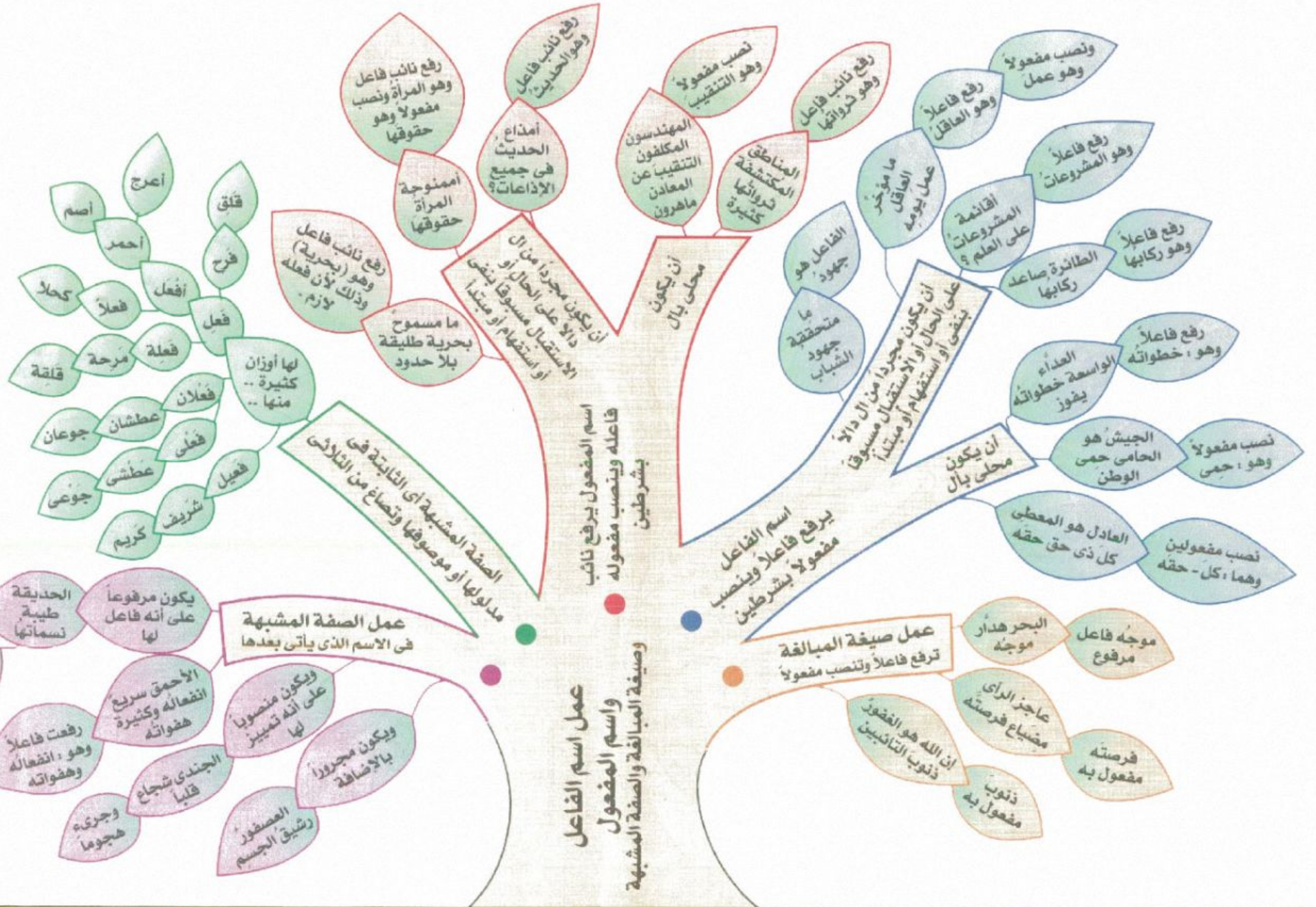
جميع القواعد مشروحة بالأمثلة التوضيحية





- اسم الفاعل مشروح من خلال القاعدة والأمثلة
- اسم المفعول مشروح من خلال القاعدة والأمثلة
- اسم الزمان مشروح من خلال القاعدة والأمثلة
- اسم المكان مشروح من خلال القاعدة والأمثلة

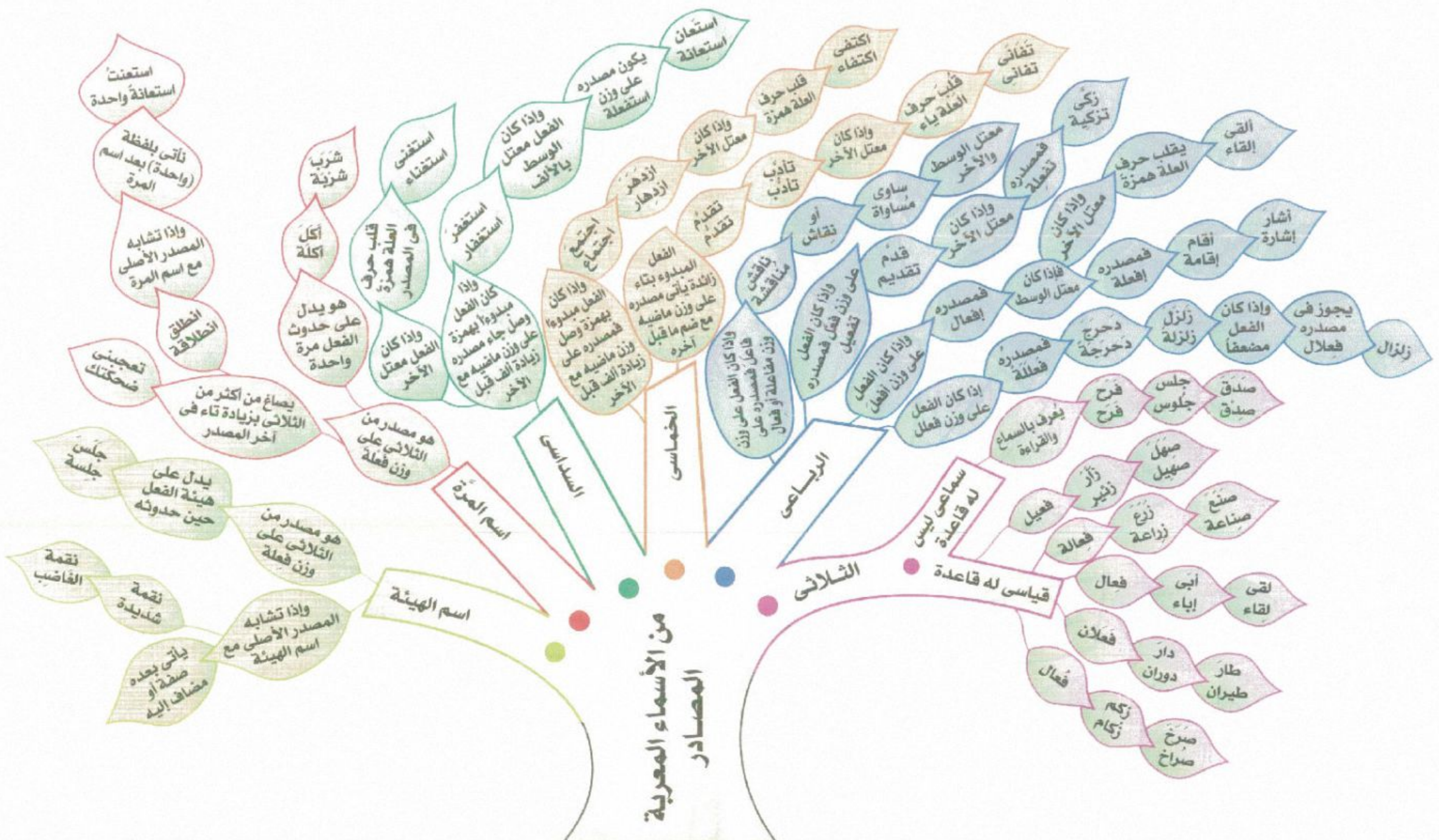
الأصل في المشتقات الأفعال ، صحيحة كانت أو معتلة ثم إن المشتقات تأتي معرفة أو تأتي نكرة والمقصود بفاء الكلمة الحرف الأول منها .. الكلمة المقصودة هنا هي الفعل أو الاسم والمقصود بعين الكلمة الحرف الأوسط فيها ... والمقصود بلام الكلمة الحرف الأخير منها ... وقد يُحذف أحد هذه الحروف عند الصياغة أو يقلب ..



- لصيغة المبالغة معمولان هما الفاعل والمفعول به
- وكذلك لاسم الفاعل معمولان ، الفاعل والمفعول به
- كذلك لاسم المفعول معمولان هما نائب الفاعل والمفعول به
- قد يكون معمول اسم المفعول جاراً ومجروراً
- الصفة المشبهة لها خمس عشرة صيغة
- الصفة المشبهة لها معمولات كثيرة

أقول قول ربي في كتابه الكريم :
" رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ "
 صدق الله العظيم

من الأسماء المعربة المصادر

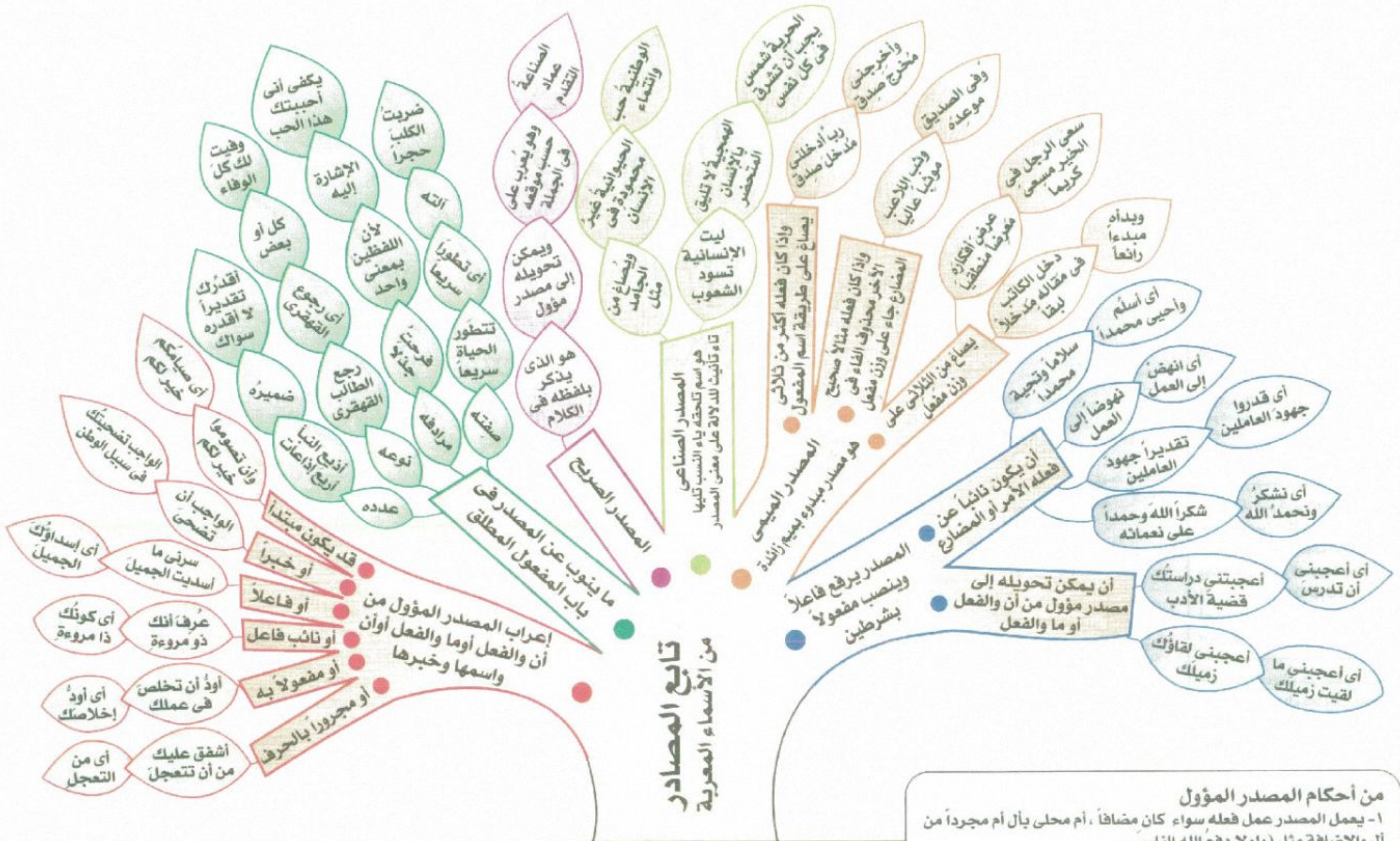


المصادر أسماء جامدة والأفعال أصل جميع المشتقات وأصل المصادر المصدر هو اسم يدل على حدوث فعل مجرد من الزمان .. والمصدر يعمل عمل فعله بأحد شرطين :
 ١ - أن يكون المصدر نائبا عن فعله مثل : فهمنا الدرس يا محمد .
 ٢ - أن يصح حلول المصدر المؤول محله مثل : يسرني فهمك الدرس... يسرني أن تفهم الدرس ..

مصدر الثلاثي منه السماعي ومنه القياسي شرحنا ذلك بالأمثلة السماعية والأخرى القياسية ويعرب على حسب موقعه في الجملة ..
 مصدر الفعل الرباعي متعدد وكل مصدره قياسية .. ويعرب أيضا على حسب موقعه في الجملة

مصادر الفعل الخماسي قياسية يعني لها قاعدة يجب أن تتبع .. ويعرب أيضا على حسب موقعه في الجملة
 كذلك مصادر الفعل السداسي قياسية وتتشابه مع مصادر الخماسي .. وله قاعدة ... ويعرب أيضا على حسب موقعه

اسم المرة شبيه بالمصدر الأصلي .. ولكنه يدل على حدوث الفعل مرة واحدة وهو يعرب على حسب موقعه في الجملة
 أما اسم الهيئة شبيه أيضا بالمصدر الأصلي وهو يدل على هيئة الفعل حين حدوثه وهو أيضا يعرب على حسب موقعه في الجملة .

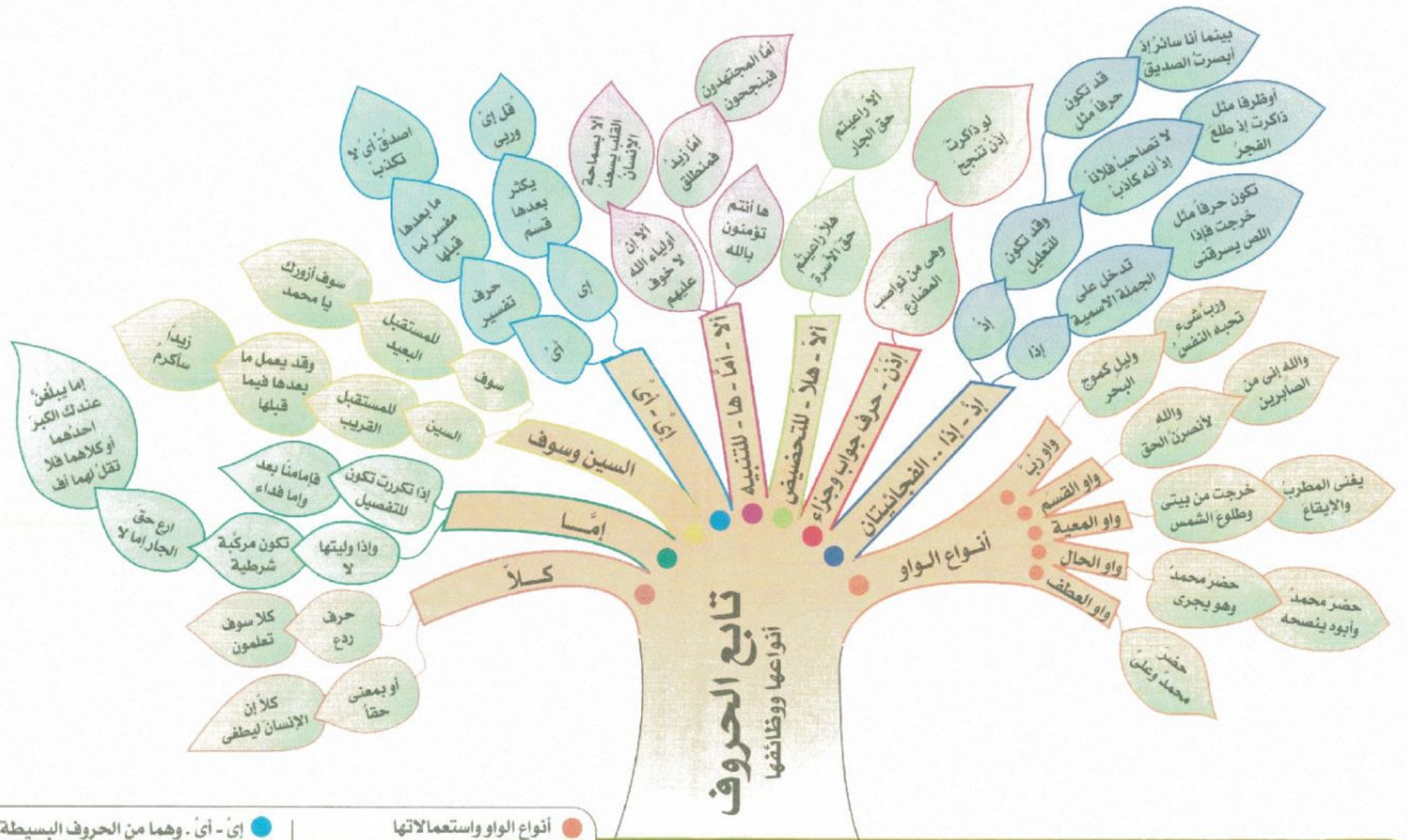


من أحكام المصدر المؤول

- 1- يعمل المصدر عمل فعله سواء كان مضافاً ، أم محلي بآل أم مجرداً من آل والإضافة مثل (ولولا دفع الله الناس و (المعلم حسن التربية طلابه) و (من الواجب تشجيع كل مبتكر)
- 2- يضاف المصدر إلى فاعله ويأتي بعده المفعول به منصوباً كما رأينا .
- 3- وقد يضاف المصدر إلى مفعوله والفاعل ضمير مستتر مثل : إكرام الجار واجب ..

يقبل ظهور الفاعل في الجملة مثل : سرتني إنجاز المشروع القائمون به ...

- شروط عمل المصدر
- المصدر الميمي وكيفية صياغته
- تعريف المصدر الصناعي - وسبب تسميته بهذا الاسم مع أمثلة توضح ذلك .
- وقد تعرضنا له بالبحث والشرح والتفصيل في صفحة الأسماء المعربة ..
- ما يتوب عن المصدر في باب المفعول المطلق يعامل معاملة المفعول المطلق من حيث الإعراب
- هذه مواقع وحالات إعراب المصدر المؤول ولكل حالة مثال في ورقة وهناك شرح للمثال في ورقة أخرى .



تابع الحروف أنواعها ووظائفها

- إي - أي - وهما من الحروف البسيطة
- السين وسوف : حرفان للاستقبال
- (إمأ) لها حالتان في الاستعمال
- (كلاً) يفهم معناها من السياق
- أنواع الواو واستعمالاتها
- إذ - إذا - بين الحرفية والظرفية
- إذن .. تكون في أسلوب شرط
- التحضيض يعني الترغيب
- للتثنية وقيل أن (ألا) للاستفتاح مثل: ألا بذكر الله تطمئن القلوب

- يعرف الحرف بأنه لا يقبل شيئاً من علامات الاسم ولا شيئاً من علامات الفعل ...
- من الحروف ما يدخل على الأسماء فقط، ومنها ما يدخل على الأفعال فقط ...
- ومن الحروف ما يدخل على الأسماء والأفعال مثل : (هل) كقوله تعالى (فهل أنتم شاكرون) ومثال دخولها على الفعل : كقوله تعالى : (هل أتاك حديث الغاشية) .. والله أعلم ..

الأساليب

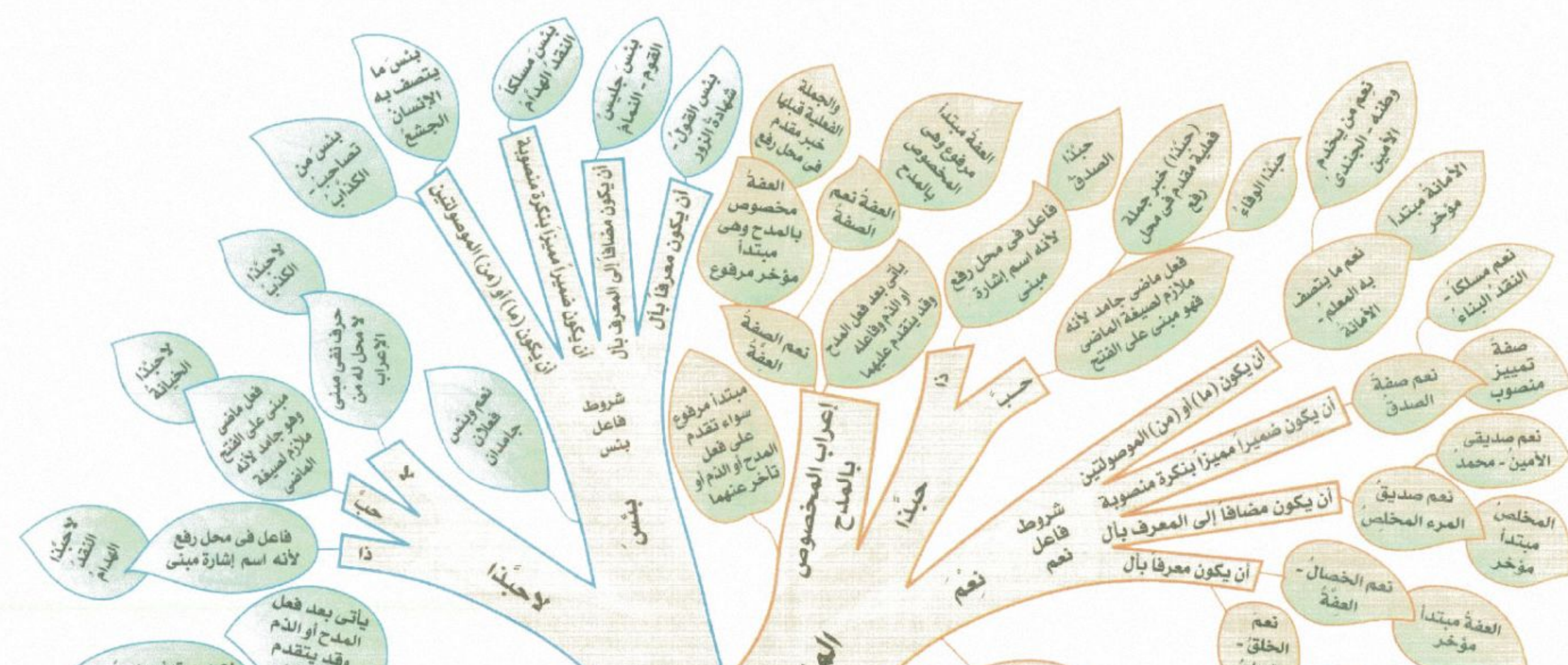
لاحظ أن : من الأساليب التي استخدمها العرب أساليب المدح والذم ، فقد استعملوا نعم وحبذا للمدح واستعملوا ينس ولاحبذا للذم ... ويجب أن تعلم بأن نعم وينس من الأفعال الجامدة أي التي تلزم صورة الماضي دائما ...

قد يحذف المخصوص بالمدح أو الذم من الكلام خاصة إذا كان مفهوماً مثل : ١ - إنا وجدناه صابراً نعم العبد إنه أواب.. فالمخصوص هنا المحذوف هو أيوب.. ٢ - الاستعمار يظلم الشعوب فينس ما يصنع.. نجد أن المخصوص المحذوف هنا هو.. التضيق..

نعم ، وينس .. لا تلحقهما علامات التثنية والجمع .. أما فاعلهما تلحقهما علامات التثنية والجمع .. ويمكن أن تلحق نعم وينس علامة التأنيث مثل: نعمت الفضيلة الصدق. بنست الرذيلة الكذب

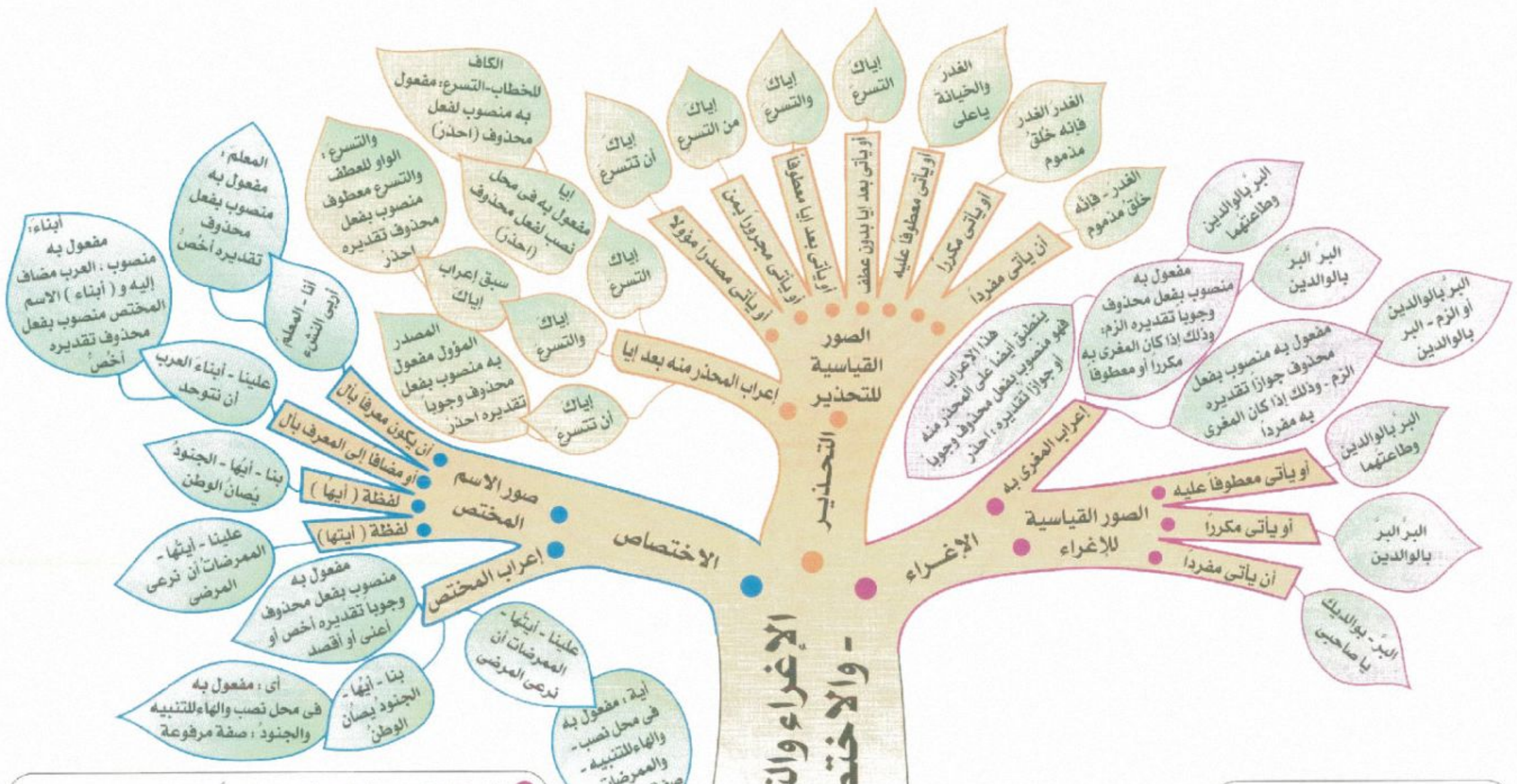
حبذا ولاحبذا ، هذان الفعلان جامدان لا يتصرفان ولا تلحقهما علامات التثنية أو الجمع أو علامات التذكير أو التأنيث .. والمخصوص بالمدح أو الذم بعد هذين الفعلين لا يجوز أن يتقدما عليهما، فكل منهما مبتدأ مؤخر .

المدح والذم



الأساليب

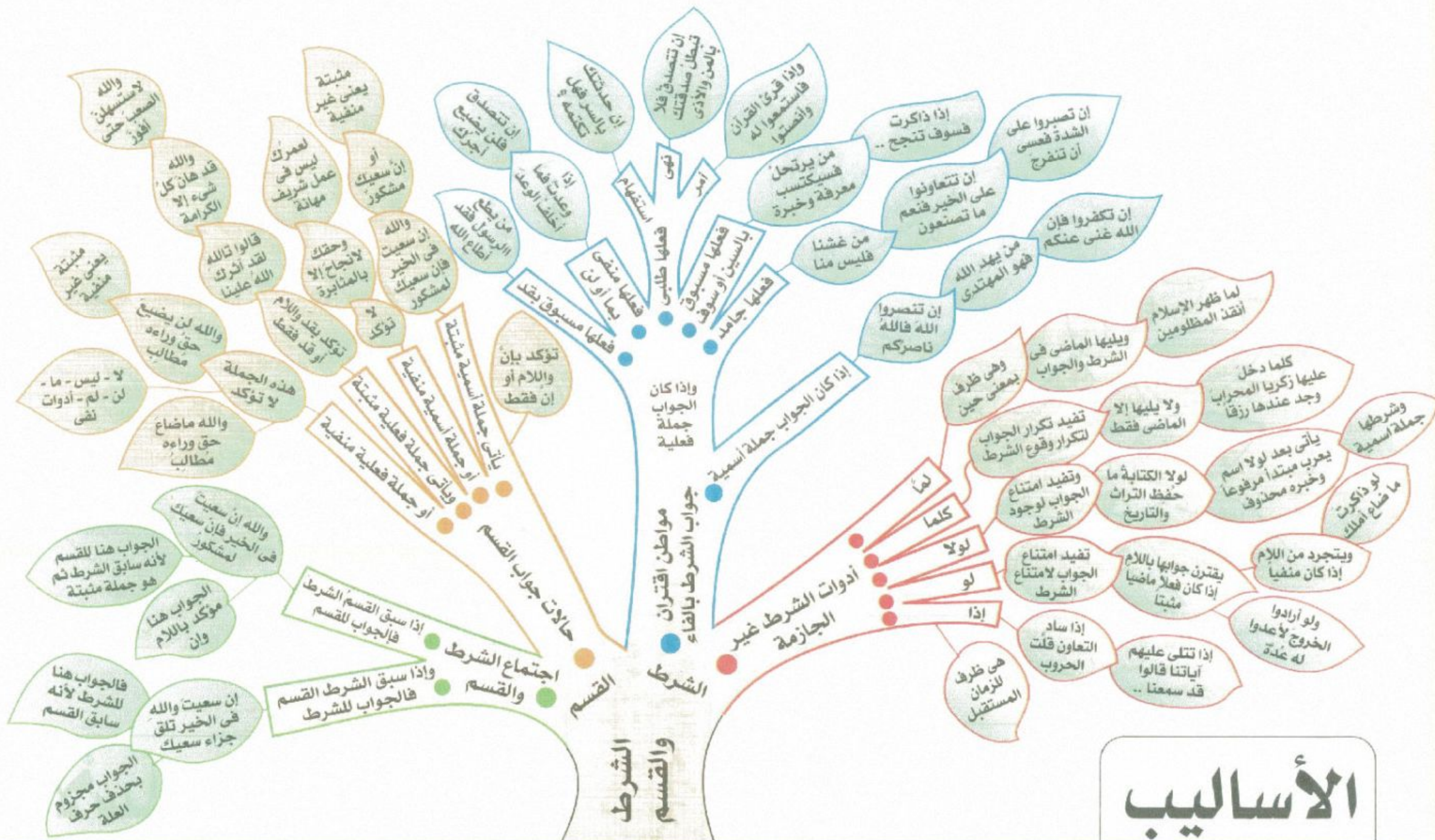
الإغراء والتحذير - والاختصاص



- إذا جاء المغري به أو المحذر منه مفعلاً يعني غير مكرر
- جاز حذف الفعل العامل فيه وهو: الزم في الإغراء، واحذر في التحذير ... أما إذا جاء المغري به أو المحذر منه مكرراً أو معطوفاً وجب حذف الفعل العامل فيه وهو (الزم) في الإغراء، (احذر) في التحذير ..
- قد يأتي المختص بعد ضمير المتكلم أو المخاطب مثل: أنت - المصري - أمين على وطنك . وكذلك باقي ضمائر الخطاب المنفصلة ..
- أي ، أية ، تكونان مبتدئتين على الضم (مختصين) مفعولين في محلي نصب على الاختصاص

الاختصاص : هو أسلوب يذكر به اسم ظاهر يكون منصوباً ويأتي بعد ضمير المتكلم أو المخاطب الإغراء : هو حث المخاطب إلى أمر محمود ليفعله .. هذا الأمر المحمود يسمى مغري به وهو منصوب التحذير : هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه .. هذا الأمر المكروه يسمى محذراً منه وهو منصوب

الأساليب



● هذه أدوات الشرط غير الجازمة وتدخل على الماضي والمضارع ، وهذا مشروح بالأمثلة

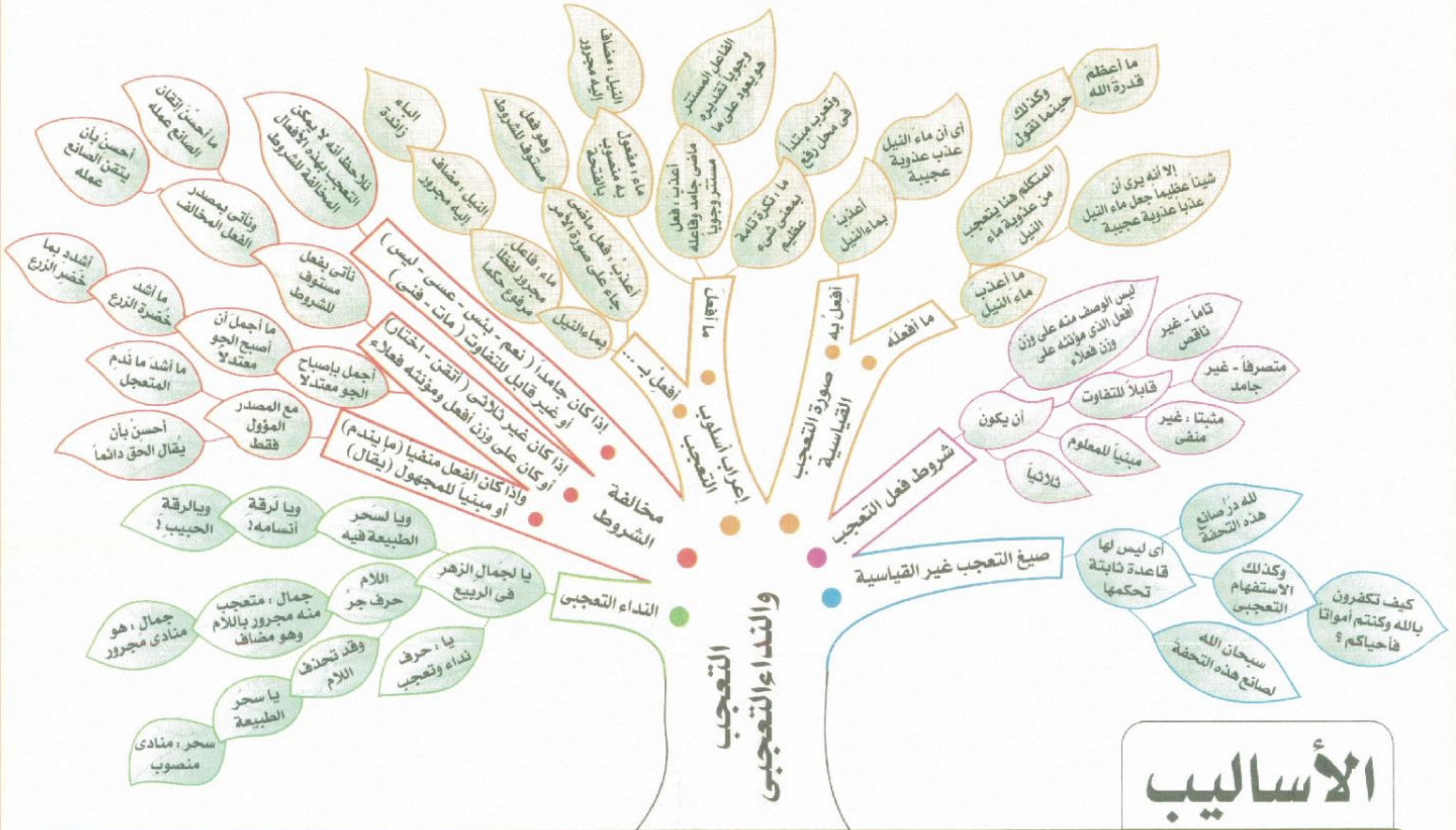
● هذه مواطن وجوب اقتران جواب الشرط بالفاء وهي حرف للتعقيب وتقع في جواب الشرط

● القسم لون من ألوان التوكيد لدفع توهم أو شك عند المخاطب - مقسم به - مقسم عليه .

● ما الحكم في جواب الشرط إذا كان مسبوفاً بقسم ؟ أو إذا كان القسم مسبوفاً بشرط . كل ذلك مشروح بالأمثلة

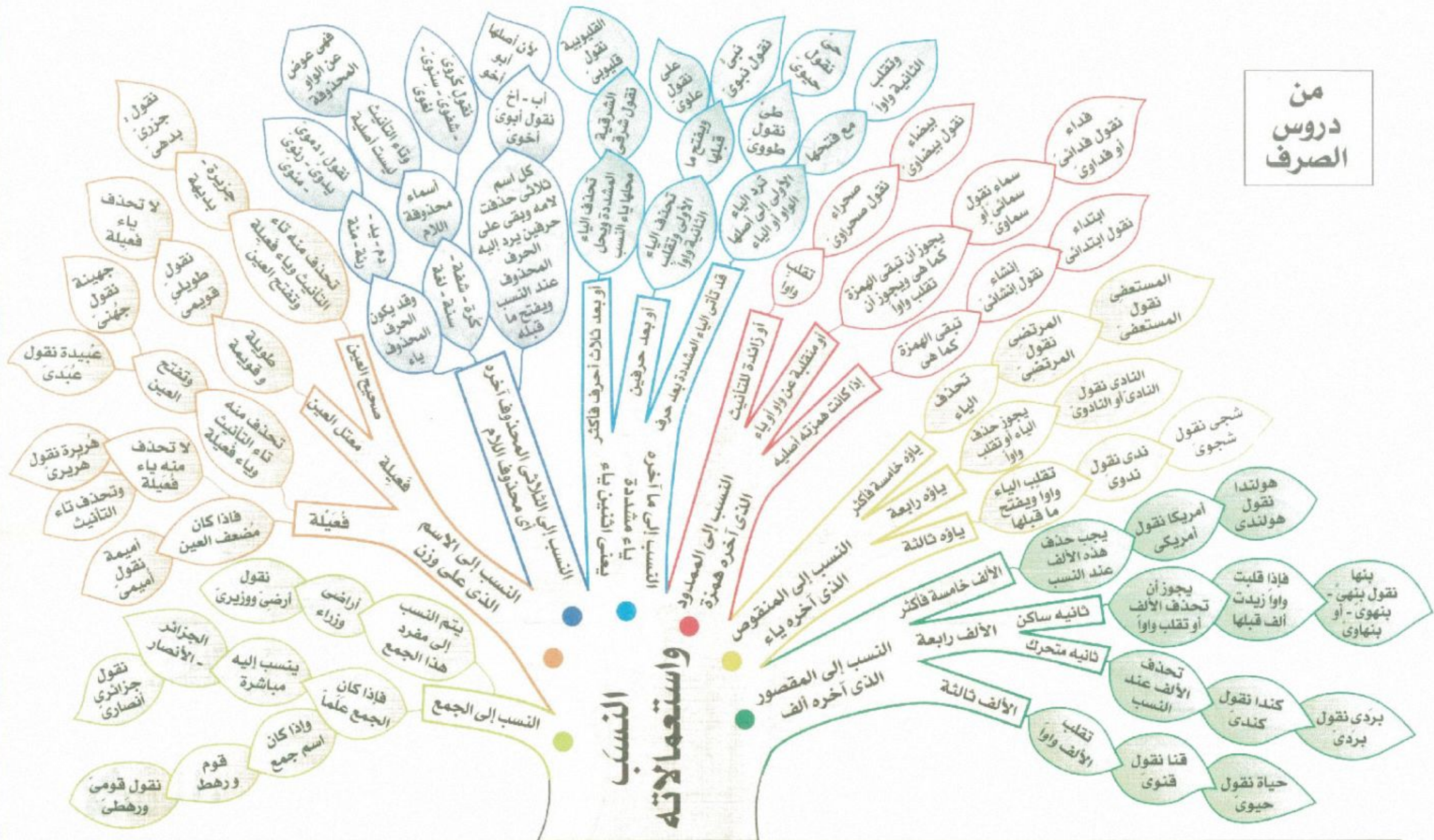
ذكرنا سابقاً الأدوات الشرطية التي تجزم فعلين : الشرط والجواب فقد تكون علامة الجزم هي السكون إذا كان الفعل صحيحاً وقد تكون العلامة حذف حرف العلة وذلك إذا كان الفعل معتل الآخر وقد تكون العلامة حذف النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة ؛ كل ذلك تم توضيحه بالأمثلة وحالات الإعراب في لوحة الأفعال المعربة ..

الأساليب



- تلك هي الصيغ غير القياسية وما زالت تستعمل حتى الآن ...
- تلك هي شروط الفعل الذي يصاغ منه فعل التعجب ..
- تلك هي طرق التعجب القياسية أي المتفق عليها .. وهنا نماذج للإعراب للتوضيح .
- كيف تتصرف إذا كان الفعل المطلوب منه التعجب مخالفاً للشروط المذكورة ؟ ابحث ..
- النداء التعجبي وهو أرقى أنواع التعجب .. لأنه يحتوي على همسات بلاغية ...

من دروس الصرف



● هناك أسماء على هذين الوزنين ، ولكننا نلاحظ أن وزن فعيلة فيه تصغير ولا يؤثر ذلك في النسب.

● يقصد الجمع بجميع أنواعه ...

● محذوف اللام يعني محذوف الحرف الأصلي الأخير من الكلمة، والعين هي الحرف الأصلي الوسط في الكلمة، والفاء هي الحرف الأصلي الأول للكلمة.

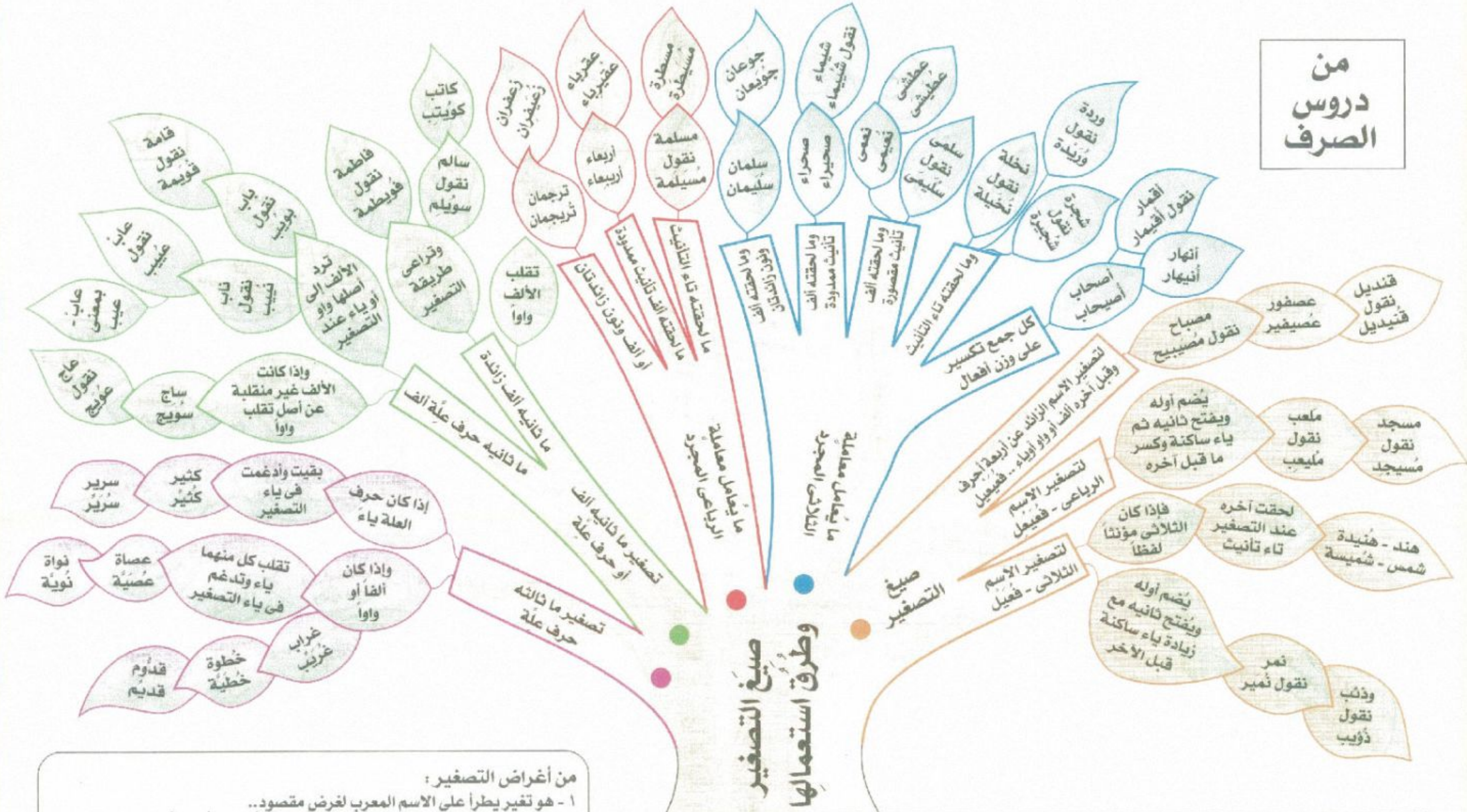
● الياء المشددة يعني ياء مدغومة في ياء - وهي غير ياء التسب.

● الممدود لابد أن يكون قبل همزته ألف زائدة ، وهو من الأسماء الممنوعة من الصرف إذا كانت همزته للتأنيث

● الألف قد يكون أصلها واو أو أصلها ياء - والمقصود إعرابه تقديري أي بحركات مقدرة.

● المنقوص إعرابه تقديري في حالتي الرفع والجر وظاهري في حالة النصب فقط.

من دروس الصرف



من أعراض التصغير:

- 1 - هو تغير يطرأ على الاسم المعرب لغرض مقصود...
- 2 - للدلالة على صغر الحجم، مثل جبل .. نقول: جبيل، نهير - منيزل...
- 3 - لتحقير شأن المصغر: عندما نقول: ما هذا الرجل إلا شويعر ... تصغير شاعر ...
- 4 - لتقليل العدد: كقول النبي (ص): بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه ... تصغير لقمة ...
- 5 - لتقريب الزمن مثل: قبيل الغروب أو .. بعيد المباراة ..
- 6 - لتقريب المكان: مثل: بيتي قريب المسجد - القليوبية بعيد القاهرة ..
- 7 - للتدليل والتلميح: كقول النبي (ص) خذوا نصف دينكم عن هذه الحميراء ..

● حروف العلة ثلاثة هي: الألف - الواو - الياء - وقد تكون الألف منقلبة عن واو (قال) أو ياء (باع)

● إذا كان الحرف الثالث حرف علة ألفاً أو واواً يقلب ياءً وتدغم هذه الياء في ياء التصغير فتكون الياء مشددة (عصية) تصغير (عصاة)

● صيغ التصغير ثلاث وهي: فَعِيل - فَعِيلِعِل - فَعِيلِعِلِعِل
● يقصد بالثلاثي المجرد أي الذي حروفه الثلاثة أصلية سواء كان صحيحاً أو معتلاً ...
● يقصد بالرباعي المجرد أي الذي حروفه الأربعة أصلية سواء كان صحيحاً أو معتلاً ...

«وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»

تم بحمد الله تعالى



مع تحيات صفحت
مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
@lisanarb

الفهرس

أطلس النحو العربية

لجميع مراحل التعليم

المراجع التي تم الرجوع إليها:

- ١- شذور الذهب .. ابن هشام الأنصاري
- ٢- منتهى الأرب، بتحقيق شذور الذهب
- ٣- مفتاح الإعراب.. للأستاذ محمد مرجان
- ٤- القواعد الأساسية.. للأستاذ يوسف الحمادي
- ٥- شرح ابن عقيل للألفية
- ٦- قطر الندى وبل الصدى
- ٧- الأشموني
- ٨- منار السالك على أوضح المسالك
- ٩- التحفة السنية
- ١٠- تنقيح الأزهريّة

الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)

الصفحة

مسلسل

٢ المقدمة	١
٣ الكلمة وأقسامها	٢
٤ علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء والأفعال	٣
٥ علامات الإعراب والمواقع الإعرابية	٤
٦ من الأسماء المعربة (١)	٥
٧ من الأسماء المعربة (٢)	٦
٨ من الأسماء المعربة .. المقاعيل الخمسة	٧
٩ الجمل التي لها محل من الإعراب ، والتي لا محل لها	٨
١٠ الهمزات وأنواعها	٩
١١ من الأسماء المعربة .. المشتقات	١٠
١٢ عمل اسم الفاعل واسم المفعول وصيغة المبالغة والصفة المشبهة	١١
١٣ من الأسماء المعربة المشتقات	١٢
١٤ من الأسماء المعربة المصادر	١٣
١٥ تابع المصادر .. من الأسماء المعربة	١٤
١٦ التوابع وأحكامها	١٥
١٧ من الأسماء المبنية (١)	١٦
١٨ من الأسماء المبنية (٢)	١٧
١٩ الأفعال - الصحيح والمعتل والجامد والمتصرف	١٨
٢٠ الأفعال - أنواعها ووظائفها	١٩
٢١ الحروف وأنواعها	٢٠
٢٢ الحروف وأنواعها ووظائفها	٢١
٢٣ تابع الحروف	٢٢
٢٤ الأساليب .. المدح والذم - وإعراب المخصوص	٢٣
٢٥ الإغراء والتحذير - والاختصاص	٢٤
٢٦ الشرط والقسم	٢٥
٢٧ التعجب والنداء التعجبي	٢٦
٢٨ من دروس الصرف : النسب واستعمالاته	٢٧
٢٩ من دروس الصرف : صيغ التصغير وطرق استعمالها	٢٨
٣٠ من دروس الصرف : الإعلال والإبدال	٢٩
٣١ من دروس الصرف : الألف والواو والهمزة	٣٠

رقم الإصدار ٢٠٢٦ / ٢٠٢٠

٢٤٣٤	المقاس
٨٠ جم مستورد	الغلاف كوروشيه
١٨٠ جم	طبع الغلاف
١٠٠ جم	طبع الغلاف
٣٣	عدد الصفحات



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

أطلال النحو العربية

لجميع مراحل التعليم

مراجعة
عبد المعز أحمد داود الغمراوي
المستشار السابق للغة العربية

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

تأليف
رضا سيد محمد عبد الغنى
أستاذ اللغة العربية
إدارة قلوب التعليمية
مكتبة لسان العرب